



ZPRÁVY

str. 2

SPORT

str. 16

KULTURA

str. 12

PŘÍBĚH

str. 13



NA VELKOMEZIŘÍČSKÉM ZÁMKU ZAČÍNÁ OBNOVA FRESEK V RYTÍŘSKÉM SÁLU.



LYŽAŘSKÝ VLEK NA FAJTOVĚ KOPCI SLAVÍ 50. NAROZENINY. NA VYSOČINĚ BYL PRVNÍ.



SPOLEK IKAROS PŘICHÁZÍ S MUZIKÁLEM NA MOTIVY LVÍHO KRÁLE. ÚŽASNÁ VÝPRAVA!



PAVEL ŠENKÝŘÍK POPSAL SVÉ PRVNÍ MĚSÍCE NA FARNOSTI VELKÉ MEZIŘÍČÍ.

## Soutěž: V porotě budou odborníci

Architektonická soutěž na novou podobu centra města už zná jména odborných porotců: David Vávra, Vladimír Sitta, Ladislav Kuba a Tomáš Jiránek



VÍCE NA  
VELKOMEZIRICKO.CZ

čtete  
na straně

4

## Na letošní investice má město 37 milionů korun

Velkomeziříčtí zastupitelé schválili rozdělení přebytku hospodaření města za rok 2015 a z něj více než 37 milionů korun na investice města v roce 2016.

„Na peníze z přebytku jsme čekali, abychom mohli rozjet výběrová řízení na plánované akce co nejdříve, a díky tomu co nejvíc ušetřili,“ uvedl starosta Radovan Necid k investičním akcím.

Přebytek hospodaření města za rok 2015 ve výši 64,3 milionu korun byl rozdělen na dvě hlavní části – dosud nefinancované závazky z loňska (23,1 mil. Kč) a investice (37,1 mil. Kč). Finanční výbor vznesl požadavek na vytvoření fondu dlouhodobých investic. „Zdrojem by bylo pět milionů korun z neúčelové rezervy,“ uvedla předsed-

kně finančního výboru Marie Ripperová. Její protinávrh ale neprošel. Posléze zastupitelé čtrnácti hlasy podpořili původní rozdělení přebytku, vyjma pěti, kteří se zdrželi (1 ČSSD, 2 KDU-ČSL a 2 KSČM).

### NEJVÍCE PENĚŽ SI VYŽÁDAJÍ OPRAVY POVRCHŮ

Největší finanční částku – 15.400.000 Kč – si vyžadají opravy povrchů po právě probíhajících rekonstrukcích kanalizací a vodovodů v ulicích Nad Tratí, Příční, Křížní a Nová. Nad Tratí je navíc potřeba udělat i



nový chodník a veřejné osvětlení, což bude dohromady za dalších sedm set tisíc korun. Také ulice Františkov se letos dočká úprav kompletně celá. Zjara dojde k opravě kanalizace a vodovodu. Poté Kraj Vysočina zahájí rekonstrukci silnice z Velkého Meziříčí až do Petrávče a město se připojí s výstavbou chodníku, parkování a cyklostezky. V

plánu investic města je na to vyčleněno pět milionů korun.

Čtyři a půl milionu korun jsou odloženy jako podíl města k investici Kraje Vysočina na výstavbu nového hřiště za gymnáziem. S dalšími částkami v řádu milionů se počítá na demolici bývalého areálu technických služeb na Třebíčské ulici (2.000.000 Kč), na klimatizaci do staré radnice (1.914.000 Kč) a klimatizaci do nového sálu Jupiter klubu (1.600.000 Kč). Z akcí, jež mají stát méně jak milion korun, jmenujme třeba první dílčí etapu prací na novém územním plánu města, výměnu filtrů ve strojovně na koupališti či osvětlení v ulici K Novému světu.

Martina Strnadová



**KAFE**  
SE STAROSTOU

8. března v 15.00  
KAVÁRNA JUPITER CLUB

SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ  
NOVÝCH FOTBALOVÝCH ŠATEN

na Tržišti  
19. 3. 2016



**DISKUSE**  
SE STAROSTOU

3. března v 18.00  
KD Mostiště

# Architektonickou soutěží provede

**Architektonická soutěž o novou podobu centra města zná odbornou část poroty i sekretáře. Městská rada navrhla, aby o návrzích rozhodovali architekti David Vávra, Vladimír Sitta, Ladislav Kuba a Tomáš Jiránek. Zároveň jmenovala sekretářem soutěže Petra Veličku.**

Radní se také zabývali harmonogramem soutěže. Pokud jej schválí zastupitelstvo a vše půjde podle plánu, měla by veřejnost znát nejen výsledky soutěže, ale hlavně také obsah návrhů již v červenci. Odborní porotci i sekretář soutěže rovněž absolvují sérii veřejných přednášek. Sekretář Petr Velička seznámí veřejnost se smyslem a průběhem soutěže, porotci pak s vlastní tvorbou a architekturou obecně.

„Jména porotců jsou pro mě osobně více než stoprocentní zárukou, že diskuse nad návrhy se povede objektivně a profesionálně,“ řekl starosta Radovan Necid. Příprava architektonické soutěže v těchto dnech pokračuje. Do poloviny března by měl být připraven návrh zadávacích podmínek, jejichž součástí budou také údaje z dotazníku pro veřejnost. Ten je možné ještě do 11. března elektronicky vyplnit na webu [velkomezirici.cz](http://velkomezirici.cz) nebo si jej vyzvednout v informačním centru.

S prvním jarním dnem, tedy 21. března, bude také vyhlášena avizovaná výtvarná soutěž pro děti. Ty budou moci do soutěže celý duben a květen zasílat své výtvarné návrhy. „Zadání pro naše malé spolupracovníky ještě zpracováváme tak, aby i dětské práce měly smysl pro veřejnou diskusi a vedly k zamyšlení k čemu naše Náměstí má sloužit. Ostatně nová podoba centra města je především pro ně, pro budoucí generace,“ řekl sekretář soutěže Petr Velička.

Ještě před tím se ale 16. března bude rada zabývat sa-



motným zněním zadání architektonické soutěže a o den později už se nad nimi poprvé sejde i porota. Ta garantuje odbornou splnitelnost a správnost zadání. Tedy to, aby účastníci soutěže, architekti a architektonické ateliéry přesně věděli, čím se mají zabývat. Zároveň je garantem regulérnosti soutěže Česká komora architektů. Zadání architektonické soutěže bude předmětem jednání zastupitelstva 5. dubna. „Jde o důležité datum. Jestliže zastupitelstvo podmínky soutěže schválí, soutěž už přebírá porota a hned druhý den ji na základě schválených podmínek město vyhlásí,“ řekl mistostarosta Josef Komínek. Termín pro odevzdání soutěžních návrhů je předběžně navržen ke konci června. Následně

pak na začátku července zasedne porota a návrhy během třídního zasedání vyhodnotí. „Účastníkům soutěže pak rozešle protokol o hodnocení, který popisuje nejen výsledky, ale i proces hodnocení tak, aby byla možná kontrola regulérnosti soutěže,“ řekl Petr Velička. Soutěžní návrhy i s komentáři poroty uvidí i veřejnost na velké výstavě, kterou město plánuje po skončení soutěže. „Jde o to, aby lidé viděli nejen práci architektů, ale mohli o ní i diskutovat. Výsledky soutěže i postoj veřejnosti jsou pak důležitým vodítkem pro jednání zastupitelstva. Jednoduše řečeno - když o něčem rozhodují, je nezbytné znát názor odborníků i veřejnosti, kterou zastupují,“ uzavřel starosta Radovan Necid.

## Zastupitelstvo dalo soutěži zelenou

**Architektonicko-urbanistické soutěži na rekonstrukci centra Velkého Meziříčí dali zastupitelé souhlas. Nyní se rozbíhá její příprava. Přesné zadání soutěže bude na programu dubnového zasedání zastupitelstva.**

Záměr vyhlásit architektonicko-urbanistickou soutěž za účelem nalezení nejkvalitnějšího návrhu na rekonstrukci Náměstí a přilehlých ulic, respektive centra města, dali zastupitelé patnáct hlasů. Zdrželi se tři nezávislí zastupitelé za KDU-ČSL a nepodpořil jej Jiří Kaše (nezávislý za ČSSD), který odešel z koalice.

V diskusi, která hlasování předcházela, řešili zúčastnění zejména vhodné načasování soutěže, oblast, kterou by měli architekti řešit, a samozřejmě finance.

Pavla Kamanová připomněla další investice do budoucna a čas, kdy bude vůbec možno akci realizovat. Pak sdělila stanovisko celého klubu KDU-ČSL: „Soutěž ano, ale v současné době to není prvotní.“ Zastupitel Jiří Kaše připomněl, že úprava centra je důležitá a ovlivní další generace. Zaslal proto starostovi deset otázek s požadavkem písemné odpovědi a přečetl je zastupitelům. „Odpovědi přečtu na zastupitelstvu za dva měsíce,“ dodal. Dotazy se týkaly možnosti odkupu zbývajících pozemků bývalého areálu Svitu, změny územního plánu v bodě malého obchvatu, financí a časového harmonogramu. „Jsem proti tomu, aby se soutěž týkala jenom Náměstí,“ řekl Jiří Kaše. Marie Ripperová zmínila nutnost rekonstrukce vodovodu a kanalizace, která zatím není v plánu a bez níž nelze náměstí opravovat. Předseda komise pro regeneraci městské památkové zóny Stanislav Rosa připomněl, že komise nebyla k projednávání tohoto bodu přizvána. Dostal od starosty příslib, že někdo z komise bude v

porotě. Starosta Radovan Necid postupně na otázky odpovídal. Zdůraznil, že soutěž proběhne dle pravidel České komory architektů a je nejlepším způsobem, jak najít co nejkvalitnější řešení. Podle něj nelze vyhlásit soutěž na náměstí a navíc i bývalý areál Svitu, nejen kvůli finanční náročnosti, ale zejména proto, že areál celý nepatří městu. „Nepatří mu proto, že jej tehdejší vedení města odmítlo koupit. Nedávno se nám však podařilo získat polovinu pozemku a o koupi druhé poloviny se teprve snažíme. Máme to ovšem těžší, protože ji kvůli neprozíravosti mých předchůdců vlastní Lidl. To, že tehdy vedení města udělalo hrubou chybu, je dnes jasné. Velmi se divím tomu, že si to někteří kolegové nepamatují a dnes pokrytecky volají po tom, abychom řešili i Svit,“ vysvětlil starosta.

S možným parkováním ve Svitu však budou podle starosty architekti počítat. „Nelze oddělit kanalizaci a vodovod od následných povrchů, je třeba to dělat souběžně,“ podotkl dále k výhradám Pavly Kamanové s tím, že rozpočet i projekt na síť město dávno má, za asi 30 milionů. Podíl města bude zhruba 10 milionů, což lze zvládnout. O rozsahu dalších financí na následnou úpravu povrchů náměstí a přilehlých ulic rozhodne zastupitelstvo.

„Architektonická soutěž je nejtransparentnější způsob, jak vybrat novou podobu našeho centra. Jde navíc o způsob, kdy navrhuji odborníci, posuzují odborníci a veřejnost je plně informována. Odmítám se vrátit do doby, kdy jeden architekt nakreslil projekt, zastupitelé a radní jej pak lidovou tvořivostí zkazili a veřejnost byla na závěr postavena před hotovou věc. Já takto postupovat nechci,“ uzavřel Radovan Necid.

Téma připravila Martina Strnadová a redakce

# i šumný David Vávra

## Náměstí řeší podobu, Svit teprve obsah místa

**Spojovat architektonickou soutěž na podobu Náměstí s areálem bývalého Svitu je nemožné. Jde totiž o dvě různá zadání a dva různé výsledky. Velkomeziříčsku to řekl architekt Petr Velička.**

„Architektonické soutěže můžeme rozdělit podle toho, jaký od nich chceme výsledek, na projektové a ideové. Projektové slouží pro stanovení podoby konkrétního území či stavby. Ideové naopak řeší území z hlediska jeho funkce a budoucího využití,“ vysvětlil podstatu soutěží Velička.

Náměstí je existující prostor, kde již stojí domy a další prvky. „Víme, že kašna zůstane tam, kde je. Těžko budeme uvažovat o přesunutí svatojánského sloupu, protože k tomu nemáme důvod a byl by to nesmysl. Stejně tak známe funkci jednotlivých budov a jejich vchody či vjezdy. Z těchto důvodů můžeme zadat anonymní, projektovou architektonickou soutěž na konkrétní řešení a podobu Náměstí s napojením na okolní ulice či prostor za řekou,“ popsal základní rámec architektonické soutěže na podobu Náměstí Petr Velička.

Areál bývalého Svitu je naopak holé místo, kde nic nestojí a nerostou zde dokonce ani stromy. Podle architekta je tedy třeba začít od úplné nuly. „Jde o nalezení naprosto nové náplně a funkce pro tento prostor ku prospěchu obyvatel města. To znamená se nejprve pomocí ideové spíše urbanisticko-krajinářské soutěže

zamyslet nad celkovým směřováním tohoto prostoru a stanovit pro něj limity. V současnosti navíc ještě není pro zadání takové soutěže dořešena část pozemku. V okamžiku, kdy bude jasné, že město pozemek může získat, je konstruktivní a smysluplné vypsat ideovou architektonickou soutěž v podrobnostech, kdy výsledkem bude návrh jako podklad pro regulační plán tohoto území,“ zamyslel se nad budoucností pláně za řekou architekt Velička a zdůvodnil, proč tedy nelze tato dvě místa řešit v jedné soutěži: „Obě výše popsané soutěže jsou architektonické, ale obě mají rozdílný smysl zadání i jinou podrobnost odevzdaných návrhů. Proto nelze zadat tato dvě velmi rozdílná zadání do jedné soutěže. Ve Svitu zatím nevíme, zda chceme bydlení, administrativu, park, připojení na ulici Třebíčskou a jaké, zatím ani nevíme konečnou velikost území, které bude mít město k dispozici. Oproti tomu na Náměstí vstupy známe a je třeba vybrat konkrétní řešení.

„Ve Svitu zatím nevíme, zda chceme bydlení, administrativu, park, připojení na ulici Třebíčskou a jaké, zatím ani nevíme konečnou velikost území, které bude mít město k dispozici. Oproti tomu na Náměstí vstupy známe a je třeba vybrat konkrétní řešení.“

nelze zadat tato dvě velmi rozdílná zadání do jedné soutěže. Ve Svitu zatím nevíme, zda chceme bydlení, administrativu, park, připojení na ulici Třebíčskou a jaké, zatím ani nevíme konečnou velikost území, které bude mít město k dispozici. Oproti tomu na Náměstí vstupy známe a je třeba vybrat konkrétní řešení, u kterého budou zvažována všechna pro a proti a hlavně bude moci vidět různá řešení, mezi kterými se vybere to nejvhodnější, které se rozpracuje v projektové přípravě a dovede do realizace.“

### KDE SE DOZVĚDĚT VÍC:

**Veřejná prezentace s diskusí:**

**CO JE A CO NENÍ ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ?**

přednáší arch. Petr Velička, 7. 3., 17.00, kinosál JUPITER klubu

**PŘEDNÁŠKY ODBORNÝCH POROTCŮ:**

8. 3., 17.00, **Vladimír Sitta**

17. 3., 17.00, **David Vávra**

31. 3., 17.00, **Ladislav Kuba**

7. 4., 17.00, **Tomáš Jiránek**

všechny přednášky budou

v kinosále JUPITER klubu

### ODBORNÁ ČÁST POROTY ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE:

**akad. arch. DAVID VÁVRA**

Český architekt, herec a spisovatel. Věnuje se především obnovám budov, v menší míře i navrhování nových budov převážně pro bydlení. Zakladatel divadla Sklep. Spoluautor a průvodce televizního seriálu Šumná města.

**Wikipedie, [www.david-vavra.cz](http://www.david-vavra.cz)**

**Dipl. Ing. VLADIMÍR SITTA**

Autorizovaný krajinářský architekt. Vystudoval na MZLU v Brně, v sedmdesátých letech působil na Floře Olomouc a v Zahradní architektuře v Želešicích u Brna. Od r. 1979 působil v (tehdejší) NSR od roku 1981 žije v Sydney. Má za sebou projekty a realizace v řadě zemí, zvláště v Evropě, Austrálii a Asii. Účastnil se mnoha mezinárodních soutěží. Dvakrát získal prestižní Leného cenu v Německu, v roce 2002 obdržel cenu prezidenta australského institutu krajinářských architektů za „Příspěvek ke kultuře krajinářské architektury v Austrálii“. Publikuje a přednáší. Od roku 2012 vede na Fakultě architektury ČVUT v Praze ateliér zaměřený na veřejný prostor a krajinářskou architekturu.

**terragram.com.au, [www.favut.cz](http://www.favut.cz)**

**akad. arch. LADISLAV KUBA**

Český architekt. Zakladatel ateliéru Kuba & Pilař architekti, který patří mezi nejocenenější české ateliéry a například několikrát uspěl v Grand Prix architektů.

**Wikipedie, [www.arch.cz/kuba.pilar](http://www.arch.cz/kuba.pilar)**

**Ing. et Ing. TOMÁŠ JIRÁNEK**

Autorizovaný krajinářský architekt. Zakladatel společnosti New Visit (r. 2000). V roce 1997 spoluzakladatel koncepce Správy krajiny komponovaného krajinářsko urbanistického díla Národního hřebčína v Kladrubech nad Labem. Individuální člen Evropského fóra pro politiku architektury. Vítěz několika architektonických soutěží.

**[www.newvisit.cz](http://www.newvisit.cz)**



**DOTAZNÍK**  
ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ: ÚPRAVA CENTRA MĚSTA  
**DO 11. BŘEZNA**

**DOTAZNÍK JE K DISPOZICI V INFORMAČNÍM CENTRU (RECEPCI) RADNICE  
A DÁLE KE STAŽENÍ NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH VELKEMEZIRICI.CZ  
NA WEBU MŮŽETE DOTAZNÍK VYPLNIT I ELEKTRONICKY**