



VELKÉ MEZIŘÍČÍ

I. OBECNÁ USTANOVENÍ

- a) Účelem manuálu není zachytit a popsat každý jednotlivý dokument, propagační předmět, či tiskovinu, které opouští radnici. Účelem je stanovit obecná pravidla vizuálního stylu instituce tak, aby vizuální komunikační prvky byly jednoznačně a na první pohled identifikovatelné s institucí.
- b) To znamená, že při tvorbě jakéhokoliv materiálu by měl konkrétní pracovník, či externí firma manuál znát a tato pravidla dodržet.
- c) Osvědčuje se, když alespoň zpočátku za jednotný vizuální styl a aplikaci manuálu zodpovídá jeden konkrétní pracovník, který všechny dokumenty a tiskoviny z tohoto pohledu kontroluje a připomínkuje.
- d) Je možné, že manuál časem bude vyžadovat aktualizaci – už proto, že město bude chtít využít některé z prvků vizuální komunikace, které dosud nevyužívalo. V takovém případě je nejvhodnější svěřit aktualizaci manuálu odbornému grafickému studiu, které manuál rozvine, nikoliv od základů přepracuje. Cílem vizuální komunikace totiž není nejmodernější a stále nový styl, ale vlastní, jednoznačný a jedinečný vizuál, který lidé důvěrně znají a dobře poznají.

II. DOKUMENTY ÚŘADU A SAMOSPRÁVY

- a) Pro každý typ dokumentu je třeba vytvořit šablonu MS Word s definovanými okraji, záhlavím, zápatím a textovými poli (formou skryté tabulky) tak, aby pracovník úřadu měl možnost vytvářet dokument v jasně definovaných pravidlech.
- b) Pokud pracovník úřadu vytváří specifický dokument, pro který neexistuje šablona a ani jej konkrétně manuál nepopisuje, je třeba při vytváření tohoto dokumentu dodržet pravidla, v manuálu popsaná. To se týká zejména použitého písma, řádkování, barevnosti znaku a jeho umístění, barevnosti zápatí, okrajů dokumentu apod.
- c) Stávající dokumenty je samozřejmě možné ponechat v aktuální podobě, je třeba ale stanovit datum, od kterého budou dokumenty vytvářeny podle pravidel, popisovaných manuálem.

III. TISKOVINY A PROPAGAČNÍ PŘEDMĚTY

- a) Stávající tiskoviny a propagační předměty je možné zužitkovat v jejich aktuální podobě, pro nově vytvářené je ovšem třeba dodržovat pravidla, popisovaná manuálem. To se týká především podoby a barevnosti znaku, používaných písem, základní typografie, umístování znaku do barevných ploch a jeho opatření doplňkovým textem, vytváření inzerce apod.
- b) Pravidla stanovená manuálem jsou velmi obecná a jednoduchá. Z toho vyplývá, že každé grafické studio, které bude mít od zadavatele – města manuál k dispozici, umí v jejich rámci vytvořit dílo, které jednoznačně identifikuje s městem a městským úřadem. Například při dodržení základní barevnosti a pravidel pro použití znaku lze snadno provést redesign webových stránek města tak, aby byly vizuálně identifikovatelné s městem a městským úřadem.

Jednotný vizuální styl je nezbytnou podmínkou pro identifikaci instituce ve veřejném prostoru. Jestliže má firma/instituce veřejné správy řádně zpracovaný manuál jednotné vizuální prezentace a striktně trvá na jeho dodržování, usnadňuje to okolí jasnou a jednoznačnou identifikaci dané instituce.



Jednotný vizuální styl je zároveň nutným předpokladem pro posilování loajality zaměstnanců k instituci a zejména její činnosti.

Cílem tohoto manuálu je nastavit pravidla pro využití znaku města ve vizuální komunikaci, dále nastavit pravidla pro typografii a užívání barev.

Velké Meziříčí užívá historicky pro svoji vizuální komunikaci městský znak. Ten svojí jednoduchostí a výraznou barevností prakticky umožňuje, aby nahradil funkci logotypu. Je totiž spíše pravidlem, že městské znaky jsou vizuálně velmi rozlišitelné a jejich podoba nijak neumožňuje okamžitou identifikaci města.

To ale není případ Velkého Meziříčí. Sedm per v jednobarevném jasně červeném poli je natolik lokálně i regionálně zažitým symbolem, že stačí kvalitní a dlouhodobá práce s vizuálem a město bude mít k dispozici jednoznačný identifikační nástroj.

Znak umožňuje snadné využití v tiskovinách města, v označení budov, vozového parku a dokonce propagačních předmětů.

Města (i kraje), která nemají historické štěstí na tak zdařilý znak, jako má k dispozici Velké Meziříčí, se zpravidla snaží sjednotit svoji vizuální komunikaci pod nově vytvořeným logotypem. Je to správný postup, který ale v případě Velkého Meziříčí není z výše popisovaných důvodů nutný.

Proto se tento manuál primárně zabývá využitím znaku města ve vizuální komunikaci s tím, že nechává prostor pro případné budoucí zapracování logotypu.

Historie znaku Velkého Meziříčí:

Do roku 1399 a opět roku 1447 – 1528 byli majitelé Velkomeziříčského hradu i celého panství páni z Lomnice. Ti měli ve znaku na stříbrném štítě černé křídlo se sedmi péry a stříbrnou pružinou, a jako klenot stejné křídlo. Doloženy jsou však i barvy zlato-černé. Tento erb se podobně jako v případě jiných poddanských měst později stal i znakem Meziříčí. Původně se nepochybně jednalo o křídlo, jež se dalším vývojem proměnilo v sedm bílých per zasazených do zlatého vypouklého perizonia (pružiny), zakončených trojlísty na červeném štítě, původně ještě do 19. století s pěticípou růžicí dole, která může být i pouhou ryteckou ozdobou. Od té doby byl pravidelně užíván všude tam, kde bylo potřeba zanechat zřetelné znamení obecní společenosti. Z těchto důvodů jedno z nejstarších vyobrazení městského znaku proniklo také do obrazu městských pečeti, které představovaly další odznak samosprávné autority.

Velkému Meziříčí nebyl nikdy v minulosti znak oficiálně udělen, přestože jej používalo. Současný znak města byl oficiálně udělen dne 4. 6. 1998. Autorem návrhu je Oldřich Inochovský. (www.velkemezirici.cz)



Úvod		3
Obsah		4
Městský znak		5
Městský znak s textem		6
Městský znak s textem:	konstrukce	8
	barevnost	9
	příklady zakázaných variant	10
	umístění na barevné ploše	11
Typografie:	základní písmo	12
	doplňkové písmo	13
Tiskoviny:	hlavičkový papír - dopis	14
	hlavičkový papír - úřední dopis	15
	hlavičkový papír - dokument úřadu	16
	hlavičkový papír - další strany	17
	hlavičkový papír - slavnostní	18
	obálka	19
	vizitky	20
Razítko		21
Identifikační zaměstnanecká karta		22
Vnitřní navigační systém úřadu		23
Označení projektů podporovaných městem, reklamní bannery		25
Reklamní materiály:	prezentační desky	27
	pozvánka	28
	novoročenka	29
	samolepka	30
	prezentace	31
	drobné propagační předměty	32
	trička	33
	tabule u příjezdových cest	34
	označení automobilů	35
Webové stránky a fb profil města		36
Inzerce	provozní	37
	imageová	38

BAREVNÝ ZNAK



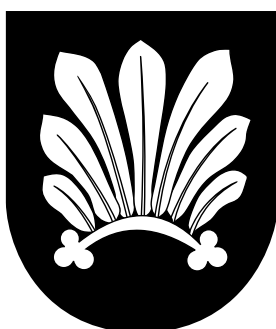
Vizuálně mimořádně zdařilý městský znak tvoří zlaté/žluté perizonium ukončené jetelovými trojlístkami, prostrkané sedmi bílými pery, v červeném štítě. Tato barevná kombinace, spolu s výrazným a poměrně jednoduchým tvarem umožňuje použití znak města jako základní prvek jednotné vizuální komunikace.

ZNAK VE STUPNÍCH ŠEDI

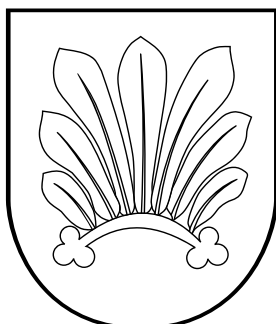


Pro nákladné a jemné tisky i pro určitý typ elektronické komunikace je možné používat znak v plné verzi (sloupec vpravo), pro tisk na stolních tiskárnách, velkoplošné polepy apod. je určený znak ve své jednodušší verzi (levý sloupec). Jednodušší verze se vyznačuje zejména jednotnou silou černých tahů, zjednodušeným tvarem členky a mírnou stylizací per tak, aby tato verze umožnila výše popsané využití znaku.

ČERNOBÍLÝ ZNAK



Znak města smí být používán jen ve variantách, uvedených na této straně, v žádném případě nesmí být měněna jeho barevnost ani proporce.

SPECIÁLNÍ VERZE ZNAKU;
OBRYSY



MĚSTO VELKÉ MEZIŘÍČÍ



VELKÉ MEZIŘÍČÍ



MĚSTO VELKÉ MEZIŘÍČÍ



VELKÉ MEZIŘÍČÍ



MĚSTO VELKÉ MEZIŘÍČÍ
STAROSTA





Základní variantou konstrukce městského znaku s textem je plný název instituce s přidruženým názvem části této instituce. V takovém případě je text dvouřádkový, přičemž první řádek má dvojnásobnou velikost (výšku) fontu oproti řádku druhému.

Font jsou kapitálky Georgia (Regular), přičemž je povolený pouze tento řez fontu.

Druhý řádek je opticky zvýrazněn padesátibodovým prostrkáním.

Vzdálenost znaku od textu je určena šířkou písmene “s” ze slova “Město”, vzdálenost řádků je určena výškou písmene “e” ze slova “Velké”. Výška samotného znaku mírně přesahuje skutečnou výšku obou řádků textu tak, jak je naznačeno vlevo.



V případě jednořádkového textu je text v úrovni optické poloviny znaku.



První řádek textu je zarovnán doleva.

Druhý řádek textu je zarovnán na střed tak, jak je uvedeno výše.

Jestliže ovšem druhý řádek přesahuje svojí délkou řádek první, jsou oba řádky zarovnané doleva.



V některých případech je možné zvolit pomyslně výškovou podobu znaku s textem. Tehdy je nařízeno zarovnání textu na střed a vzdálenost znaku od textu opět určuje výška písmene “e” ze slova “Velké”.



VELKÉ MEZIŘÍČÍ



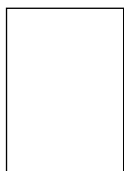
C	0	R	255
M	100	G	0
Y	100	B	0
K	0		



C	0	R	255
M	0	G	255
Y	100	B	0
K	0		



C	0	R	0
M	0	G	0
Y	0	B	0
K	100		



C	0	R	255
M	0	G	255
Y	0	B	255
K	0		



Městský znak včetně textu je možné v barevné verzi umístit pouze na bílou plochu, ev. jednobarevnou plochu pastelové barvy do maximální intenzity 10%. V ostatních případech je nutné znak od okolí odlišit bílou plochou. Konstrukce její velikosti vychází z výšky písmena “V” ve slově “Velké”, tak, jak je naznačeno na schématu vpravo nahoře.

abcděščřžýáíé 1234567890

abcděščřžýáíé 1234567890

abcděščřžýáíé 1234567890

abcděščřžýáíé 1234567890

ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

Hlavním písmem, které je využito v jednotné vizuální komunikaci města je Georgia ve všech řezech. Jde o unikátní patkový font, který evokuje důstojnost instituce, velmi jemně připomíná historii a zároveň je plně akceptovatelný v moderním designu.

Font Georgia je využíván zejména v propagačních materiálech, publikacích a podobně.

Písmo není možné nijak zužovat, rozšiřovat, neproporčně měnit výšku a podobně.

abcděščřžýáíé 1234567890

abcděščřžýáíé 1234567890

abcděščřžýáíé 1234567890

abcděščřžýáíé 1234567890

ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

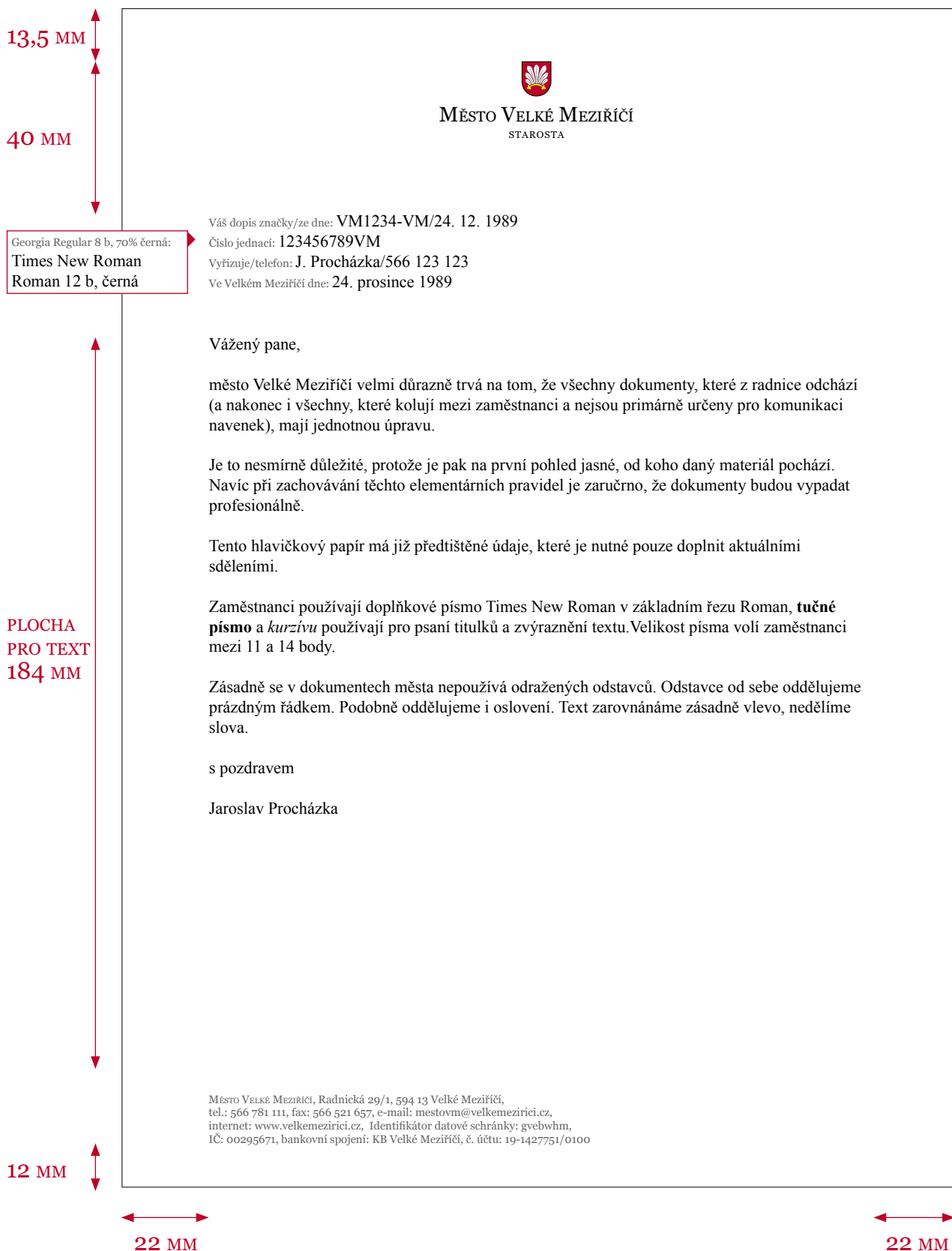
ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

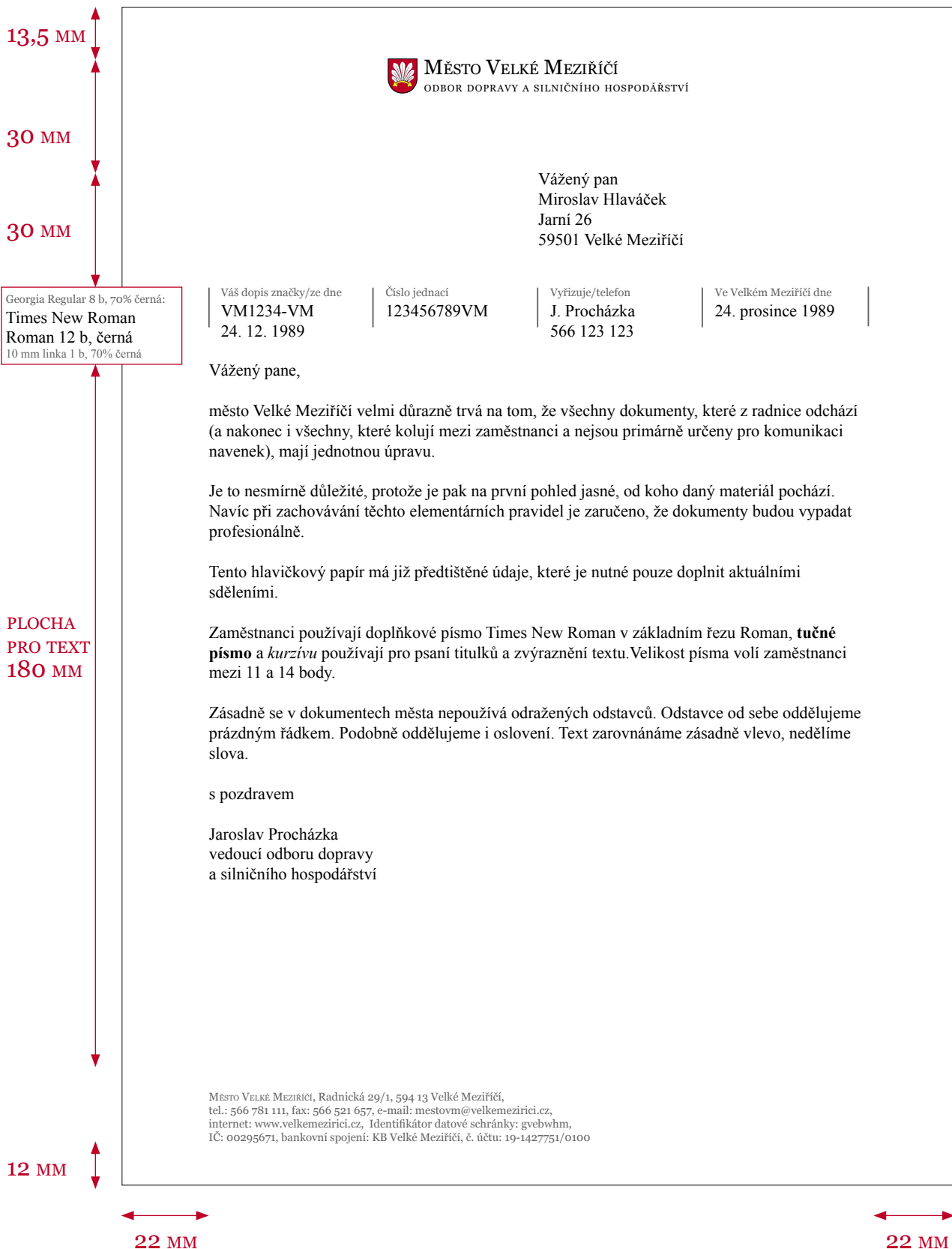
ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

ABCDĚŠČŘŽÝÁÍÉ 1234567890

Doplňkovým písmem je Times New Roman ve všech řezech. Jde o jeden z nejrozšířenějších fontů v elektronickém prostředí, proto jej lze velmi úspěšně používat tam, kde je třeba kompaktilních fontů. To znamená v úředních dokumentech, materiálech pro zastupitelstvo, elektronické komunikaci a podobně. Také doplňkové písmo není možné nijak deformovat.





GEORGIA REGULAR KAPITÁLKY 19B

MĚSTSKÝ ÚŘAD VELKÉ MEZIŘÍČÍ

GEORGIA REGULAR VERZÁLKY 11B

ODBOR DOPRAVY A SILNIČNÍHO HOSPODÁŘSTVÍ

Georgia Regular 8b černá 70%

Číslo jednací: VM1234-VM

Dne: 24. 12. 1989

Vyřizuje: J. Procházka

Telefon: 566 123 123

E-mail: prochy@velkemezirici.cz

Datová schránka: ftg123123

Times New Roman Regular 12b Vážený pane,

dokument úřadu, tedy typický materiál, ve kterém není možné použít městský znak, lze snadno vytvořit vhodnou kombinací a použitím pravidel manuálu. Město Velké Meziříčí velmi důrazně trvá na tom, že všechny dokumenty, které z radnice odchází (a nakonec i všechny, které kolují mezi zaměstnanci a nejsou primárně určeny pro komunikaci navenek), mají jednotnou úpravu.

Je to nesmírně důležité, protože je pak na první pohled jasné, od koho daný materiál pochází. Navíc při zachování těchto elementárních pravidel je zaručeno, že dokumenty budou vypadat profesionálně.

Tento hlavičkový papír má již předtištěné údaje, které je nutné pouze doplnit aktuálními sděleními.

Zaměstnanci používají doplňkové písmo Times New Roman v základním řezu Roman, **tučné písmo** a *kurzívu* používají pro psaní titulků a zvýraznění textu. Velikost písma volí zaměstnanci mezi 11 a 14 body.

Zásadně se v dokumentech města nepoužívá odražených odstavců. Odstavce od sebe oddělujeme prázdným řádkem. Podobně oddělujeme i oslovení. Text zarovnááme zásadně vlevo, nedělíme slova.

s pozdravem

Jaroslav Procházka

MĚSTSKÝ ÚŘAD VELKÉ MEZIŘÍČÍ, Radnická 29/1, 594 13 Velké Meziříčí,
tel.: 566 781 111, fax: 566 521 657, e-mail: mestovm@velkemezirici.cz,
internet: www.velkemezirici.cz, Identifikátor datové schránky: gvebwhm,
IČ: 00295671, bankovní spojení: KB Velké Meziříčí, č. účtu: 19-1427751/0100

50 MM

MĚSTO VELKÉ MEZIRÍČÍ
ODBOR DOPRAVY A SILNIČNÍHO HOSPODÁŘSTVÍ

Druhé a další strany prakticky kopírují rozložení strany první, obsahují však pouze znak a v zápatí místo na jednací číslo a číslo strany. Prostor pro text je vyznačen.

Město Velké Meziříčí velmi důrazně trvá na tom, že všechny dokumenty, které z radnice odchází (a nakonec i všechny, které kolují mezi zaměstnanci a nejsou primárně určeny pro komunikaci navenek), mají jednotnou úpravu.

Je to nesmírně důležité, protože je pak na první pohled jasné, od koho daný materiál pochází. Navíc při zachování těchto elementárních pravidel je zaručeno, že dokumenty budou vypadat profesionálně.

Zaměstnanci používají doplňkové písmo Times New Roman v základním řezu Roman, **tučné písmo** a *kurzívu* používají pro psaní titulků a zvýraznění textu. Velikost písma volí zaměstnanci mezi 11 a 14 body.

Zásadně se v dokumentech města nepoužívá odražených odstavců. Odstavce od sebe oddělujeme prázdným řádkem. Podobně oddělujeme i oslovení. Text zarovnáváme zásadně vlevo, nedělíme slova.

Lorieriure consequat, vullandre cons erillum irit nos dionsendre vulputatinim velit velit inciliquis num nostie magna facidunt dipit in utat wismolore duis diat aut nit irilissed mincipsum dipsusc llutat wisl utat, core modo dipit alisismolut ad ex enibh et delenis doloreet amet, cons dolenibh eui tat doloreet utpat. Duismod lesequam alit ut lute cor iure tin ut augiamet, velendiam dipit lutat ut pratincipit non heniamet vel iuscin ut nis adignis accumsan et volorem et dignisit ipsum ea facilla facilit nulla feu faci tin exeriure commod mod dignit alit nullaorem vent luptatio esenisi ex ex eraesed tet, vel utet luptat aut dolor irit, conum dolesto dit utpatin vel elessim digna feugait volobor rilisl utpat, secte tat. Ut inci bla aut prat. Ut iustion equat augue dolenismolor am zzril utpatis nulputem et, quiscilis niatem dolore vendiamet in utpat iuscin ecte dolum inciduiscil ulputet amet lor sum in ut prat.

Lortio odolore del et aut at. Ut do con et, sit velisi.

Duipsum dit dolor irilit ad minim etuerit eniscilis at, summod digna conum nonse ming elesenis nonnullaore euguera strud tat dolor se vercilisisi. Lor sequissed dolutat. Ut volessi et alisismod ecte minim quipsum andre ea consequi blam.

s pozdravem

Jaroslav Procházka
vedoucí odboru dopravy
a silničního hospodářství

217 MM

21 MM

123456789VM

Číslo strany: 2

110 MM



MĚSTO VELKÉ MEZIŘÍČÍ
STAROSTA

Váš dopis značky/ze dne: VM1234-VM/24. 12. 1989

Číslo jednací: 123456789VM

Vyřizuje/telefon: J. Procházka/566 123 123

Ve Velkém Meziříčí dne: 24. prosince 1989

Vážený pane,

dovolte mi, abych Vám jménem obyvatel Velkého Meziříčí vyjádřil náš společný hluboký obdiv.

Významné dopisy, jmenování, blahopřání, či korespondence s vysokými ústavními činiteli, jsou psány na velmi těžkém, jemně tónovaném papíru. V dopisu je použito základní písmo Georgia.

V záhlaví je městský znak, varianta obrys, tisk 100% černá. Velikost písma je mezi 11 a 14 body. Zápatí na tomto typu dopisu není.

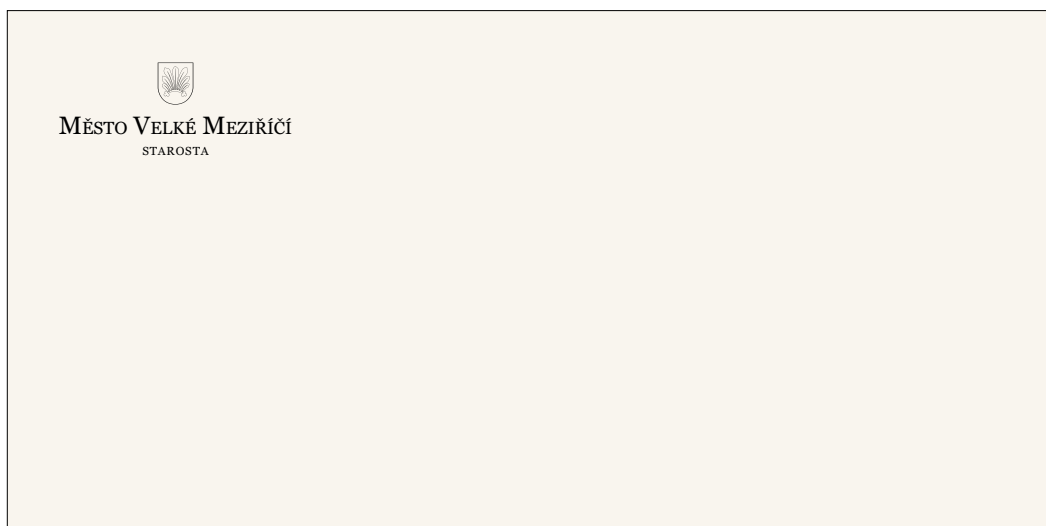
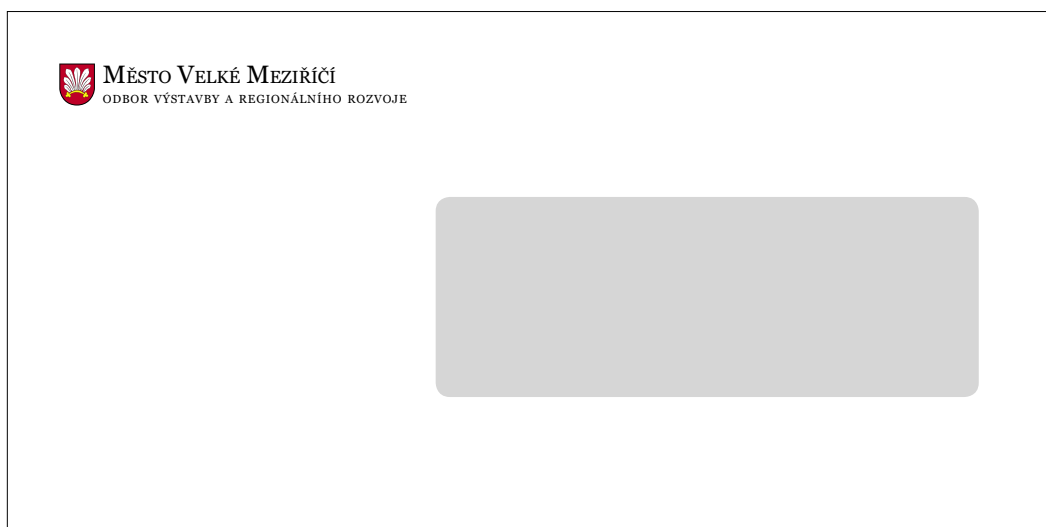
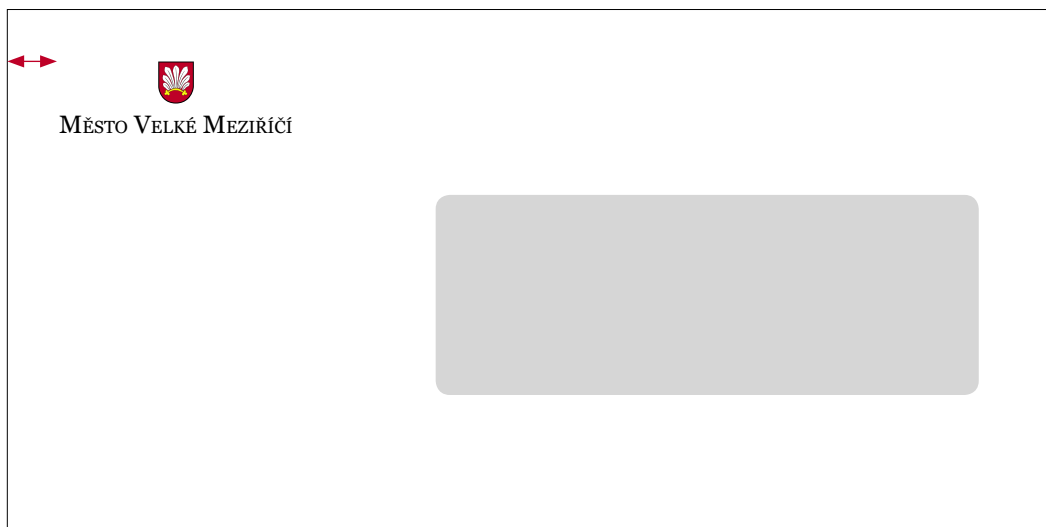
Zásadně se v takovémto typu dopisu nepoužívá odražených odstavců. Odstavce od sebe oddělujeme prázdným řádkem. Podobně oddělujeme i oslovení. Text zarovnáváme zásadně vlevo, nedělíme slova.

s přátelským pozdravem

Jaroslav Procházka
starosta Velkého Meziříčí

30 MM

11 MM



Georgia Bold 9b, 70% černá
Georgia Regular 6b, 70% černá

Georgia Italic 6b, 70% černá

GEORGIA REGULAR 6B
KAPITÁLKY, 70% ČERNÁ

4 MM

4 MM

46 MM



MĚSTO VELKÉ MEZIRÍČÍ

Ing. Jaroslav Procházka
starosta

MĚSTO VELKÉ MEZIRÍČÍ
RADNICKÁ 29/1
594 13 VELKÉ MEZIRÍČÍ
WWW.VELKEMEZIRICI.CZ

tel: 123123123
mobil: 123123123
fax: 123123123
e-mail: prochazka@velkemezirci.cz

4 MM



MĚSTO VELKÉ MEZIRÍČÍ

ODBOR FINANČNÍ

Ing. Jaroslav Procházka
vedoucí odboru

MĚSTSKÝ ÚŘAD
RADNICKÁ 29/1
594 13 VELKÉ MEZIRÍČÍ
WWW.VELKEMEZIRICI.CZ

tel: 123123123
mobil: 123123123
fax: 123123123
e-mail: prochazka@velkemezirci.cz

GEORGIA REGULAR 12B VERZÁLKY

GEORGIA REGULAR 10B KAPITÁLKY

Arial Regular 8b

rámečky 0,5b

22 MM

MĚSTO VELKÉ MEZIRŮČÍ
RADNICKÁ 29/1
594 13 VELKÉ MEZIRŮČÍ
-8-

58 MM

GEORGIA BOLD 12B VERZÁLKY

GEORGIA REGULAR 9B VERZÁLKY

Arial Regular 8b

MĚSTSKÝ ÚŘAD

594 13 VELKÉ MEZIRŮČÍ

-25-

GEORGIA REGULAR 16B VERZÁLKY

Arial Regular 6b



GEORGIA BOLD 14B VERZÁLKY

GEORGIA REGULAR 14B VERZÁLKY

Arial Regular 8b



Razítka, používaná úřadem a samosprávou, není nutné měnit. Pouze v případě, že by se město rozhodlo sjednotit vizuální styl i v tomto případě, je možné postupně (tak jak bude třeba nahrazovat opotřebená razítka novými) razítka sjednotit zejména použitým typem písma.

Georgia Regular 12b

Georgia Regular 8b

GEORGIA REGULAR 8B KAPITÁLKY 70% ČERNÁ



210

STAROSTA

JUDr. Stanislav Procházka

MÍSTOSTAROSTA

Ing. Vítězslav Brzobohatý

SEKRETARIÁT STAROSTY

Mgr. Jaroslava Nováková

*Lortincidunt wisim duisl ea faccum nos numsan eniscidunt
estissisi. Lore elit, sim eugait augiam, sequate.*

231 ODBOR DOPRAVY A SILNIČNÍHO HOSPODÁŘSTVÍ

JUDr. Stanislav Procházka, vedoucí odboru
Ing. Jaroslav Nováček, referent
Jarmila Krátká, referent

*Lortincidunt wisim duisl ea faccum nos numsan eniscidunt
estissisi. Lore elit, sim eugait augiam, sequate.*

211 TAJEMNÍK

JUDr. Stanislav Procházka

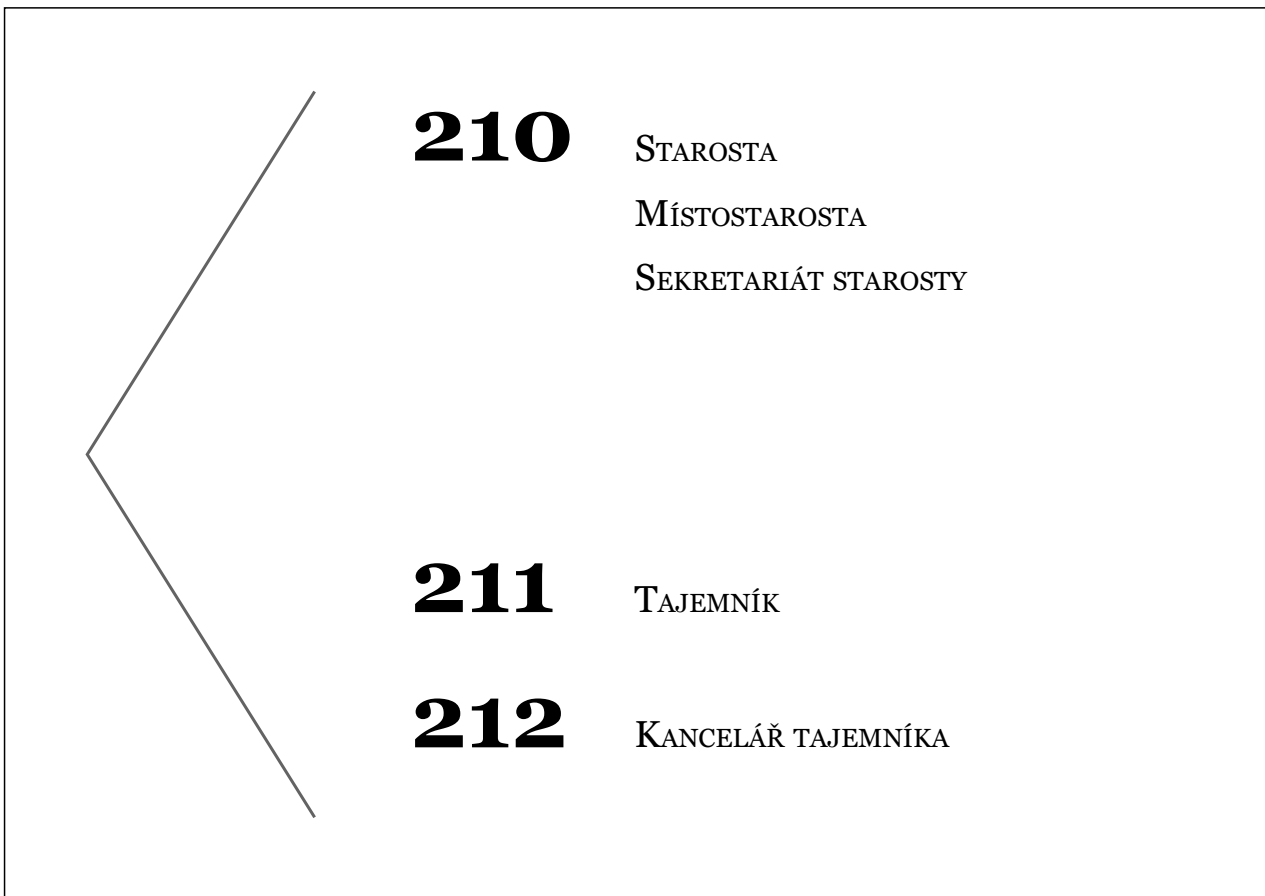
*Lortincidunt wisim duisl ea faccum nos numsan eniscidunt
estissisi. Lore elit, sim eugait augiam, sequate.*

Georgia Bold 60b

GEORGIA REGULAR KAPITÁLKY 25B

Georgia Regular 20b

Georgia Italic 14b



Georgia Bold 60b

GEORGIA REGULAR KAPITÁLKY 25B

Víceúčelový reklamní banner/ banner do tiskovin/ samolepka apod.



Reklamní banner na sportoviště o formátu 2:1

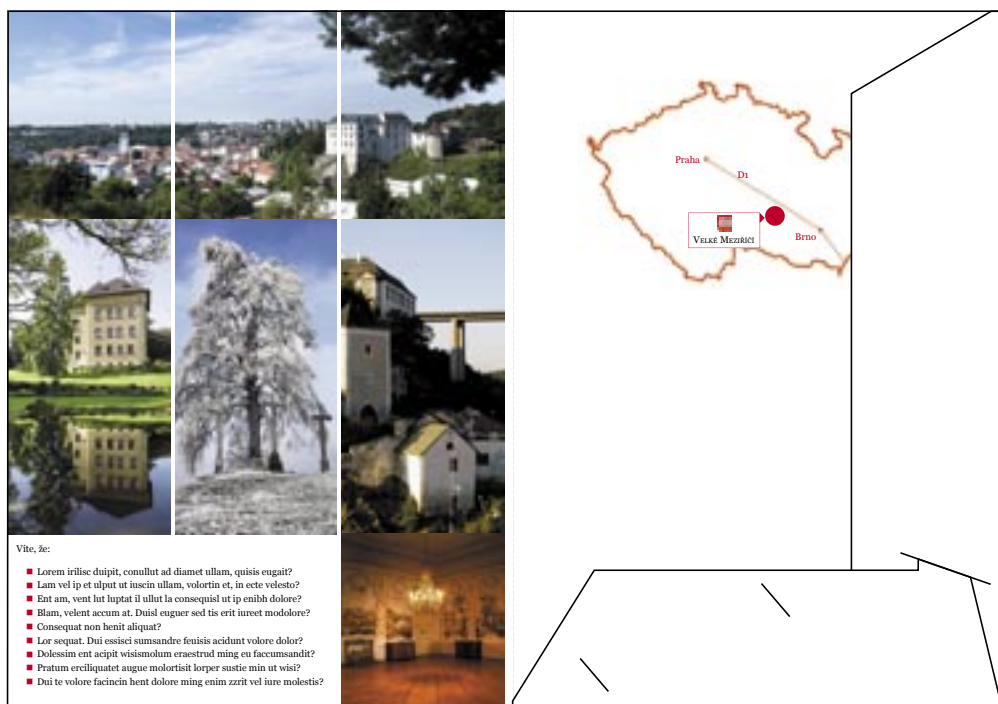


Reklamní banner o formátu 2:1



Reklamní banner o formátu 5:1





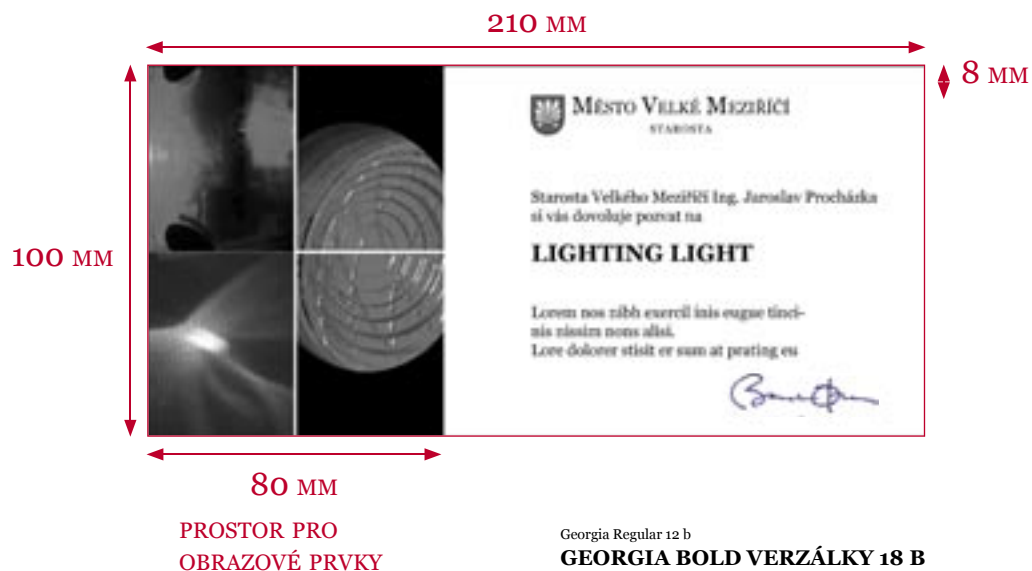


 **MĚSTO VELKÉ MEZIRÍČÍ**
STAROSTA

Starosta Velkého Meziříčí Ing. Jaroslav Procházka
si vás dovoluje pozvat na

LIGHTING LIGHT

Lorem nos nibh exercil inis eugue tinci-
nis nissim nons alisi.
Lore dolorer stisit er sum at prating eu







NÁZEV PREZENTACE 30B KAPITÁLKY

PODTITULEK NEBO JMÉNO 18B KAPITÁLKY



MĚSTO VELKÉ MEZIRÍČÍ

ODBOR DOPRAVY A SILNIČNÍHO HOSPODÁŘSTVÍ



ZDE JE PROSTOR
PRO OBRÁZKY
A GRAFY

Text prezentace 18b minusky. Pokud nastavení PP neumožňuje použít písmo Times New Roman, je možné výjimečně použít Arial.

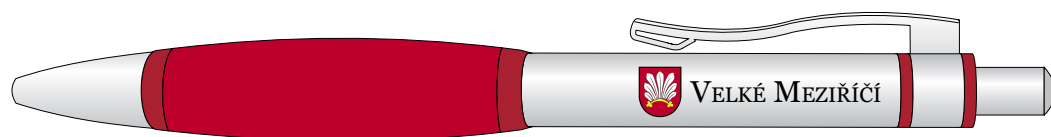
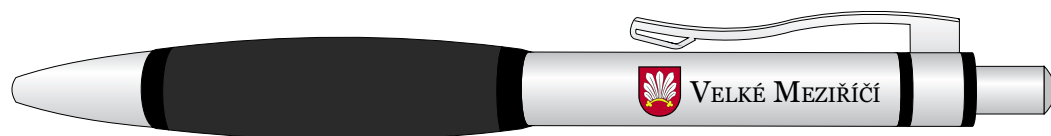
Lore tat. Duisis ad tat. Ut delesequamet dolor illuptatin vullut ing eummolore tion ullaore tie conum duipsum zziriliquis exerat. Ut autatinim velit wis ad modionum ad do cons et ute feummy nit ex elisissi.

Lorper irit ut iusto odor ipsum veliquis num quis ad magnis ex ero commy nulla facipiscilla ad te ea core modulup atumsan hendrem ipit irilit lorerostie magna feugait eu feu feu feum dolorpe illuptatet, quis duis adiam volortionsed tion henim vel ullamet irit, quamconsed duis acidunt dolorem iustie con ulluptat. Ut alisci blaor



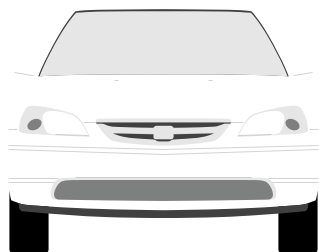
MĚSTO VELKÉ MEZIRÍČÍ

ODBOR DOPRAVY A SILNIČNÍHO HOSPODÁŘSTVÍ



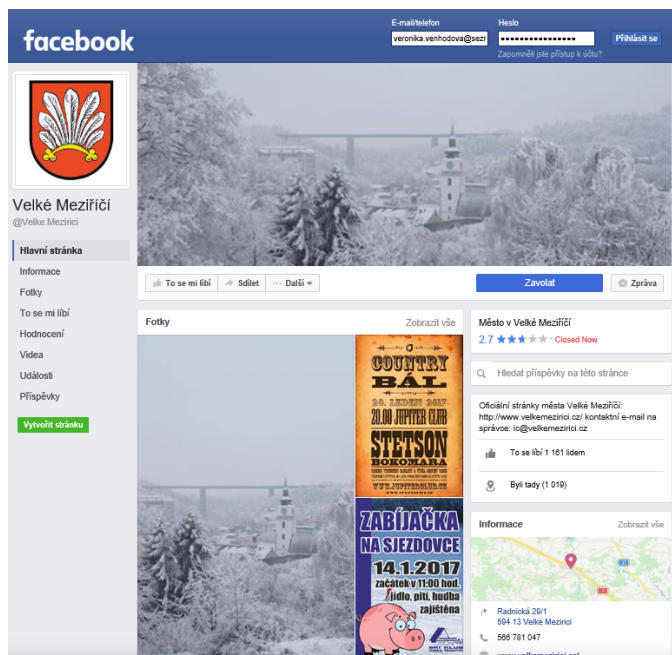








Graficky vydařené stránky města není třeba zásadně měnit, doporučujeme pouze úpravu barevnosti a typografie v souladu s manuálem (čistě bílé plochy, dominantní červená a barvy od ní odvozené, font Georgia apod.) Příklad hlavičky webu, která kopíruje jednotný vizuální styl města je vlevo. Stejně task doporučujeme mírnou modifikaci profilové fotografie v fb profilu.





MĚSTO VELKÉ MEZIŘÍČÍ

ODBOR VÝSTAVBY A REGIONÁLNÍHO ROZVOJE

Georgia Regular 10 b Město Velké Meziříčí v souladu se Zák. 662/1992 Sb. vyhlašuje

ZÁMĚR PRODEJE BUDOVY Č. 79 NA NÁMĚSTÍ GEORGIA REGULAR VERZÁLKY 18 B

Georgia Bold 10 b Nabídky zasílejte do 31.2.2011 na adresu:

JUDr. Jaroslav Procházka
vedoucí odboru výstavby a regionálního rozvoje
Městský úřad Velké Meziříčí
Náměstí 1, 59401 Velké Meziříčí
nebo na e-mail: prochazka@velkemezirici.cz



Veřejné prohlídky budovy a pozemku se konají od 1.1.2011 do 31.1.2011 vždy v PO a ST od 8.00 do 18.00. Georgia Italic 10 b



VELKÉ MEZIŘÍČÍ MĚSTSKÝ ÚŘAD

Georgia Regular 10 b
Tajemník Městského úřadu Velké Meziříčí vypisuje výběrové řízení na pozici

VEDOUcí ODBORU PARKŮ GEORGIA REGULAR VERZÁLKY 18 B

Požadujeme:

- Loreet
- Aliqui bla
- Cons adipisi
- Dui tionse velent nos
- Dolenibh ea alit alis alisi
- Georgia Italic 10 b

Georgia Bold 10 b Svůj životopis zašlete do 31.2.2011 na adresu:

JUDr. Jaroslav Procházka
tajemník
Městský úřad Velké Meziříčí
Náměstí 1, 59401 Velké Meziříčí
nebo na e-mail:
prochazka@velkemezirici.cz

