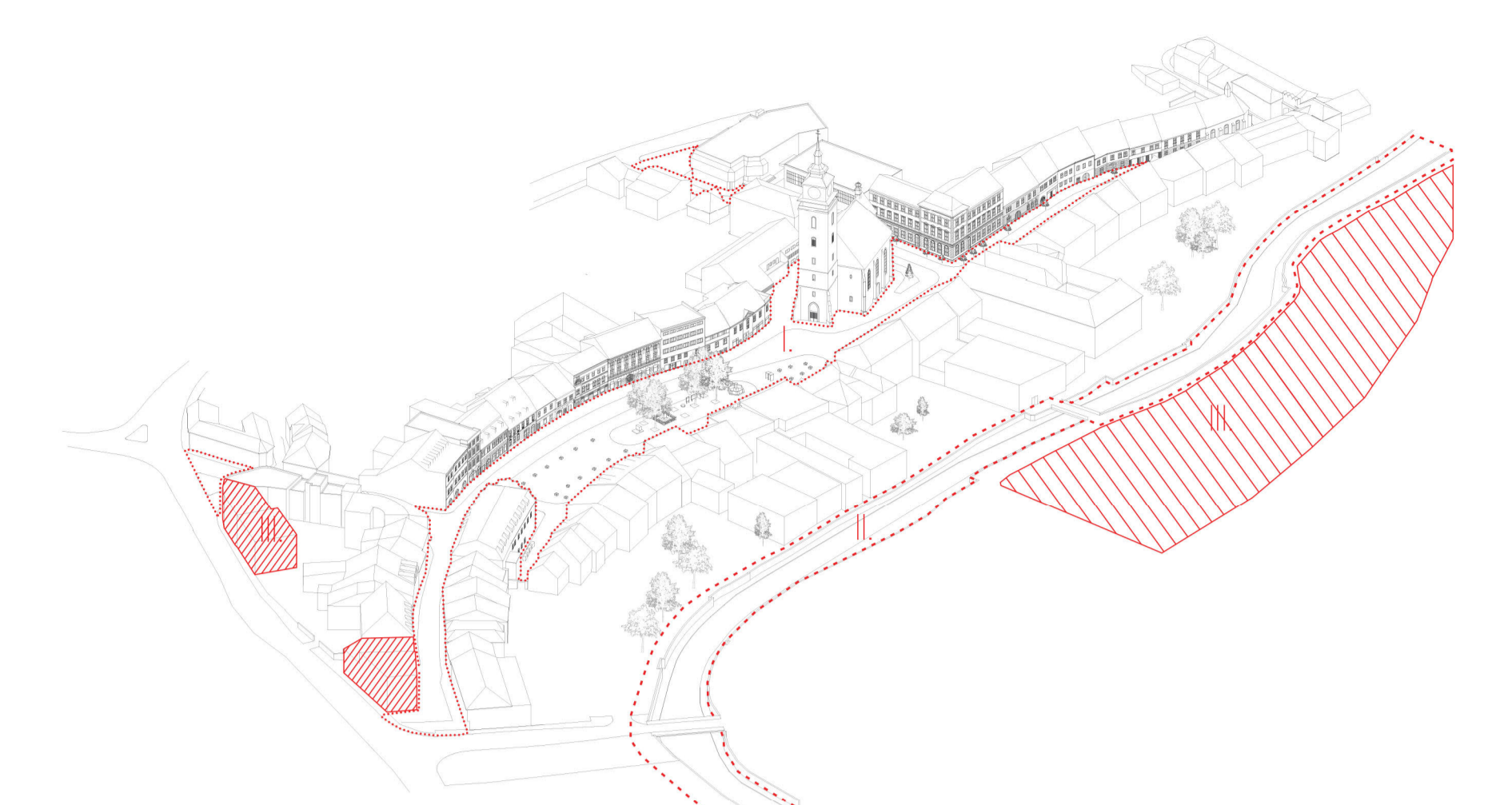
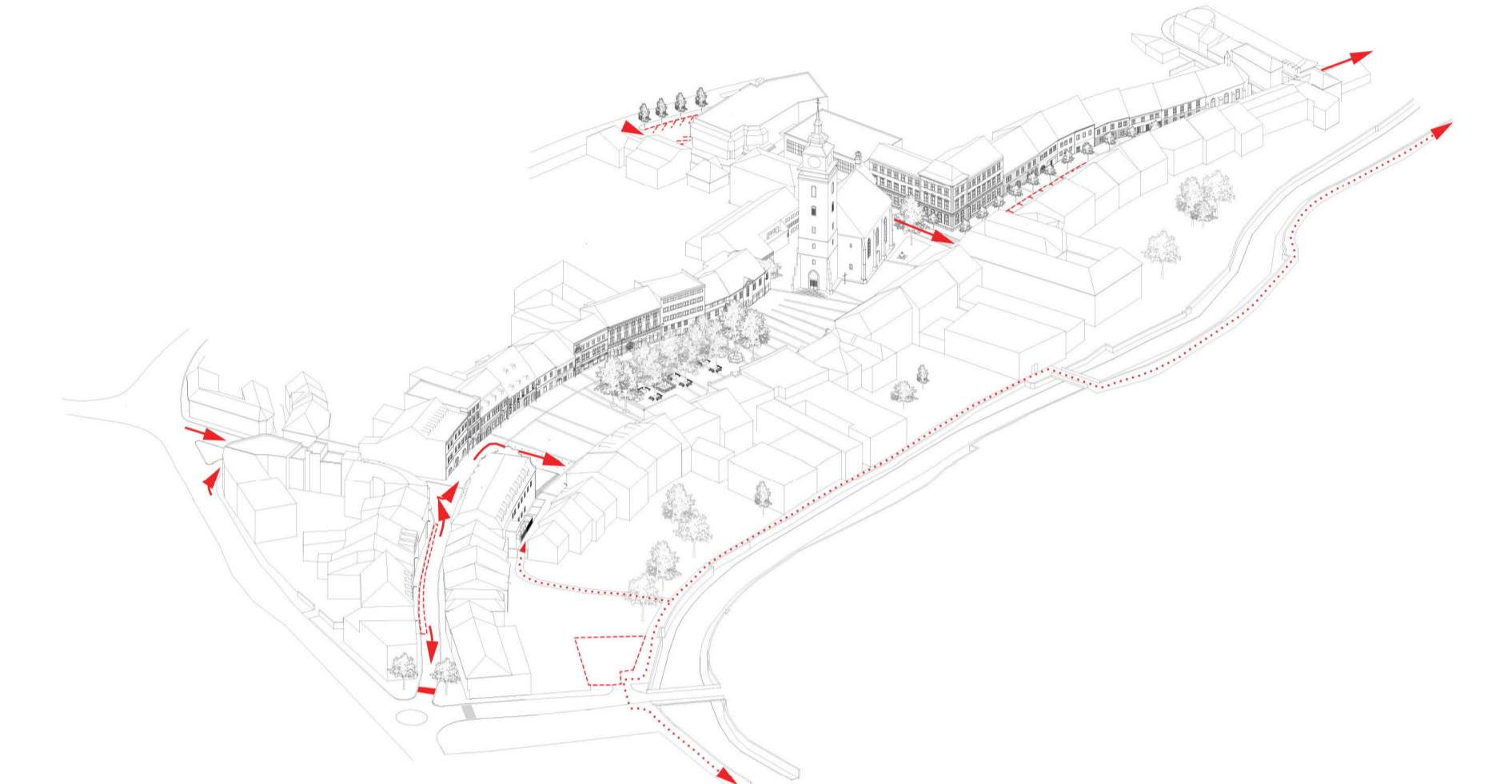


Podéhlý řez 1:750

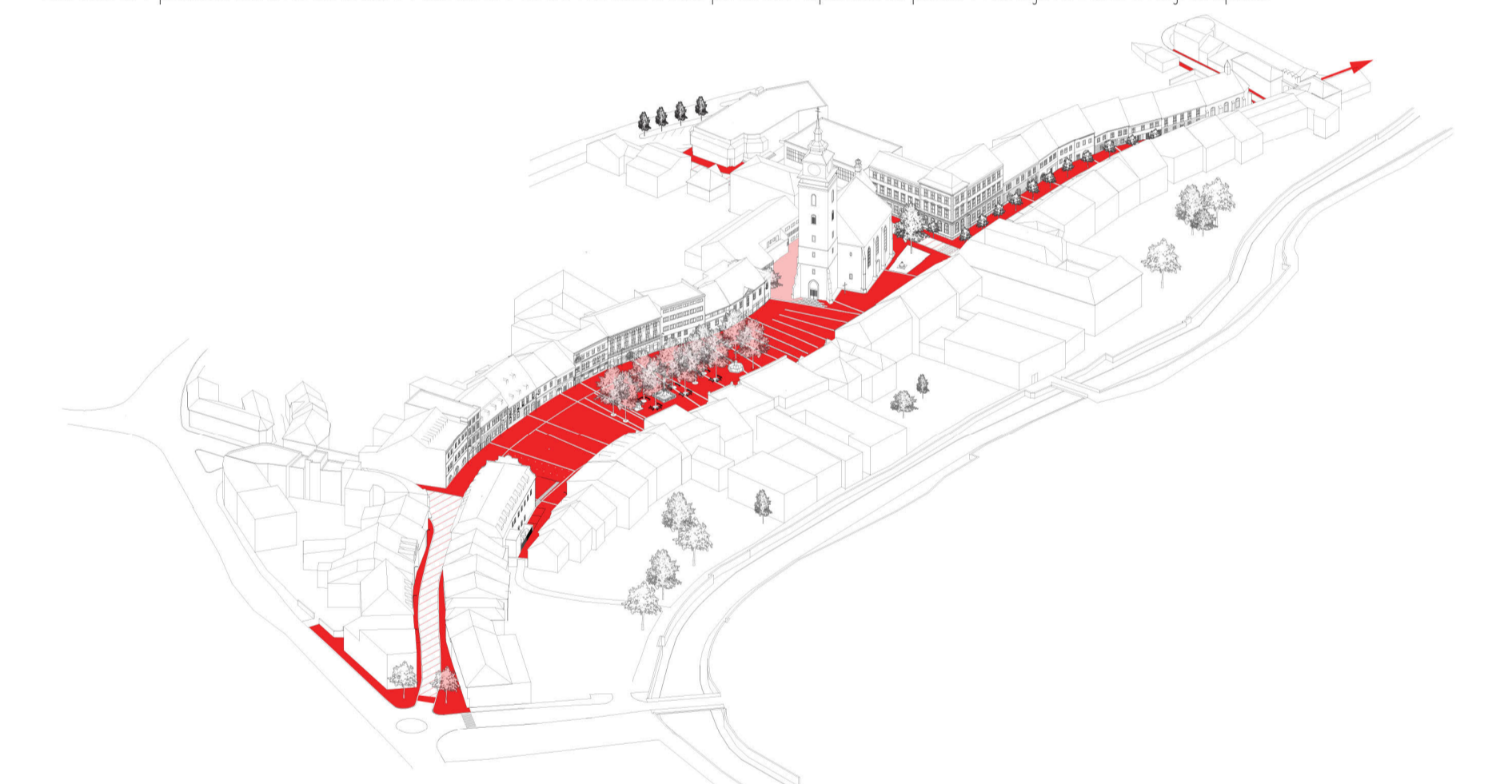
Příčný řez 1:750



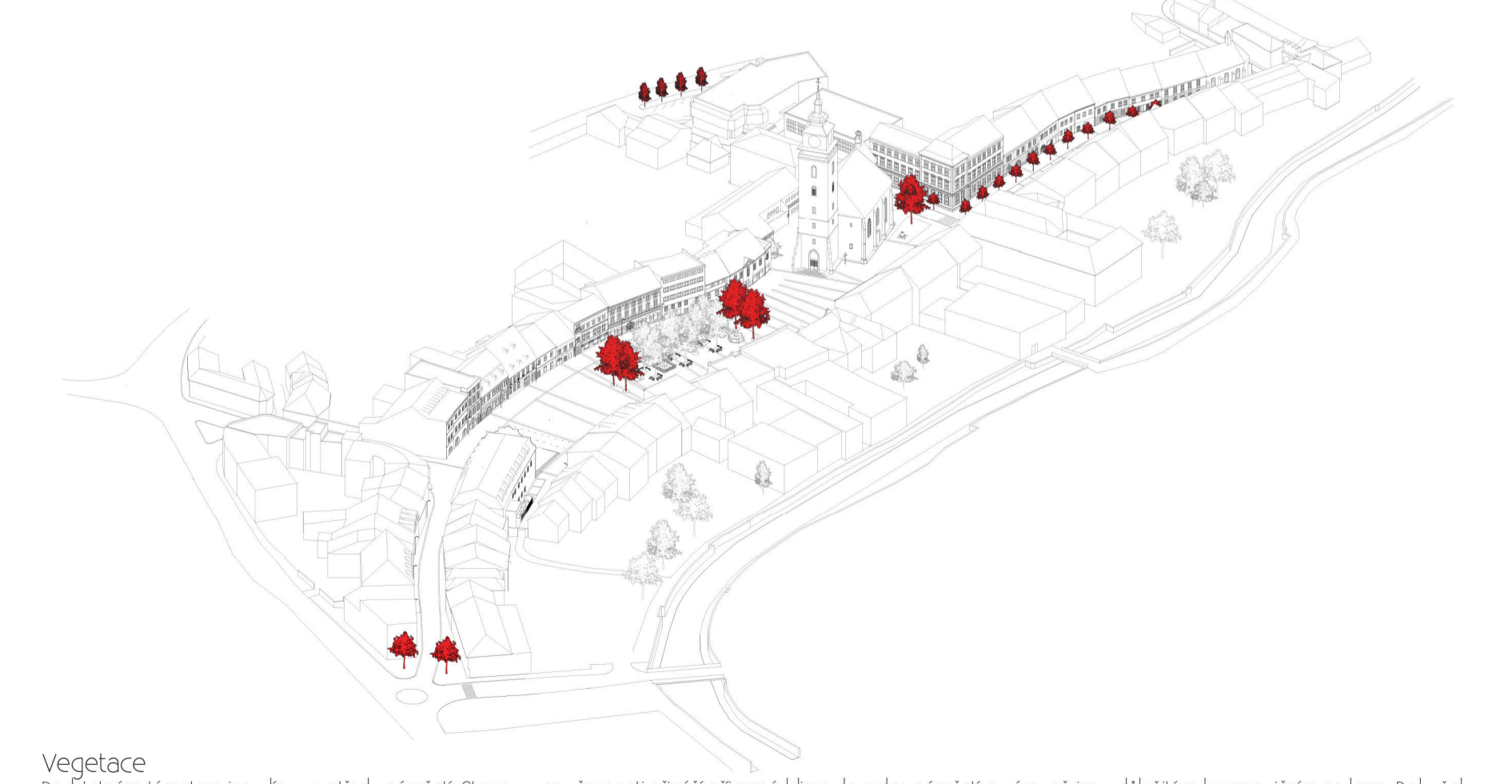
Etapizace
V první etapě je samotná oprava náměstí a změna v dopravě. V druhé etapě by měl následovat výkup pozemků a propojení zadní ulice u radnice s cyklostezkou kolem Balinku přes bránu. Spolu s tímto krokem by mělo být zřízeno korýto Balinku a to z obou stran jeho nábeží. Třetí fáze by měla být dostavba nároží ulice Radnická a severní fronty domu přilehlého k ulici Hornoměstská. Z východu pak zůstává na rozvojevném území bývalé továrny Svít.



Doprava
Důležitou částí návrhu je změna dopravního režimu v hlavním prostoru náměstí. To se stává pěší zónou s možností dopravní obsluhy a několika parkovacími místy pro rezidenty a potřebu radnice. Ulice Radnická zůstává jednosměrnou komunikací a napojuje se na kruhový objezd na ulici Hornoměstská. Ulice kostelní se napojuje na ulici Novosady a pokračuje na ulici Komenského také jako jednosměrná komunikace s podélným parkováním po stranách. Tyto dvě cesty jsou propojeny přes náměstí jednosměrnou cestou, značenou tečkou v dlažbě. Při napojení jednotlivých ulic z centra na ostatní komunikace je vždy navržena příčná zpomalovací praha. Parkování je zachováno v prostoru ulic a několika stání v samotném centru náměstí. S další parkovací kapacitou se počítá v rozvojevném území na jihozápadě.



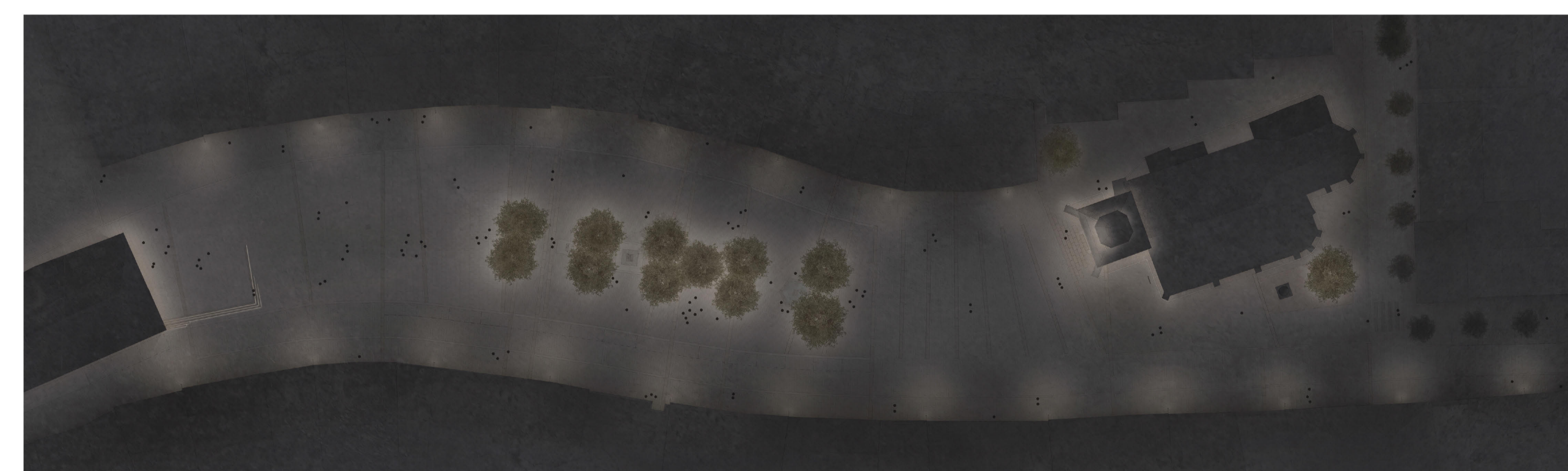
Dlažďení
Celkový koncept dlažďení vychází z umístění jednotlivých funkcí na náměstí společně s důrazem na vytvoření míst s různými kvalitami prostoru. Materiál dlažby odpovídá materiálům, které se na náměstí již dříve vyskytovaly. Zároveň se počítá s recyklací současných žulových kostek a obrubníků. Jednotlivá místa a funkce pak spojuje prvek zapuštěných žulových pásů vycházejících vzdů z historických portálů jednotlivých domů. Tyto pásy také napomáhají dlažbě v mírně se svazujícím svahu. Náměstí je funkčně rozděleno na několik částí. Reprezentační část se nachází před radnicí, kde dlažďení tohoto místa je využito velkoformátová kamenná dlažba 50x60 cm. Ta je kvůli potřebě povětšinou podbetonována, aby se zabránilo jejímu proskvání. Na reprezentační část náměstí navazuje část odpovídající pod korymami stromů. V tomto místě je využita drobná žulová dlažba 4/6 cm. Jsou zde vytvořeny kruhové otvory s kruhovými mířkami ke stromům. Další část hlavního prostoru náměstí je tvořena skladbou kostek 8/10 cm. Jednotlivé formáty jsou od sebe vždy odděleny zapuštěným žulovým patníkem. Východní část náměstí lemují kamenný kanálek pro odvod dešťové vody z náměstí a z ulice Komenského. Prostory kolem kostela vyvěřejší intimnější posezení. Samotná stavba kostela je vymezena bordúrou z říčních oblázků, na ni navazuje žulová kostka 4/6 cm. V minulosti se kolem kostela nacházely hřbitovy. Jako upomínka na tuto skutečnost jsou některé žulové kostky označeny křížkem. Z jižní strany kostela pokrývá dlažba 8/10 cm a je zakončena zapuštěným patníkem na křižení z ulice Komenského a Kostelní. Tyto ulice jsou spolu s ulicí Radnická a Vrchovecká dlažďeny kombinací žulových kostek 4/6 a 8/10 cm pro chodník a 15/17 cm pro silnici.



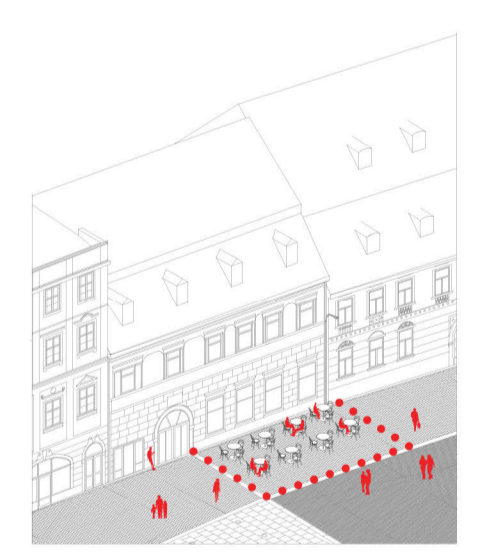
Vegetace
Posádkovým tématem jsou lipy ve středě náměstí. Stromy v současnosti přinášejí příjemné klima do srdece náměstí a zároveň jsou důležitým kompozičním prvkem. Bohužel již dnes šlo z původních sedmi stromů chybí. Tyto dva stromy dosazujeme. V návrhu také počítáme s vysazením dalších čtyř nových stromů - na každé straně jeden pár. Bude tak docházet k přirozenému dozrání stromů a výměně stromů, aniž by bylo narušeno květen, které na náměstí přinášejí. Jeden z nově vysazených stromů je opět ostatní výsaz tak, aby byla kašna sv. Floriána úplně léto kompozice. V jižní části náměstí navrhujeme slavnostní stromová náprstí. Slouží jako upomínka na tuto skutečnost, jsou v žulové dlažbě roztroušeny žulové kostky s vyjmutým křížem.



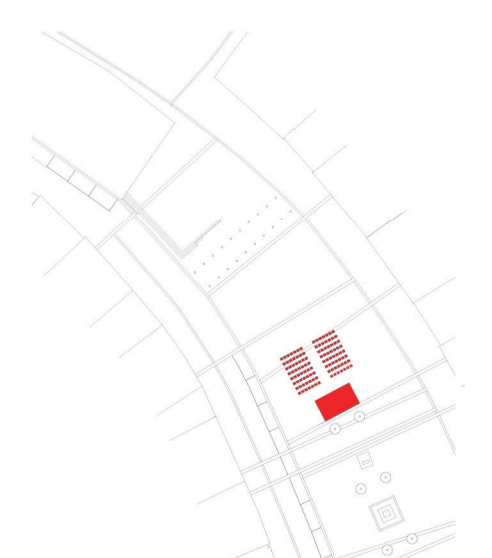
Mobilita
Těžký značící pojízdné plochy jsou vyrobeny ze směsi hliníku a bronzu. Lavický bench B mají dřevěné sedáky a nohy ze slitiny hliníku. Stojany na kola Lotimil a koše Tulpe jsou vyrobeny z pozinkované oceli s práškovým černým nátěkem. Ve stejném duchu jsou řešeny i úřední desky před radnicí.



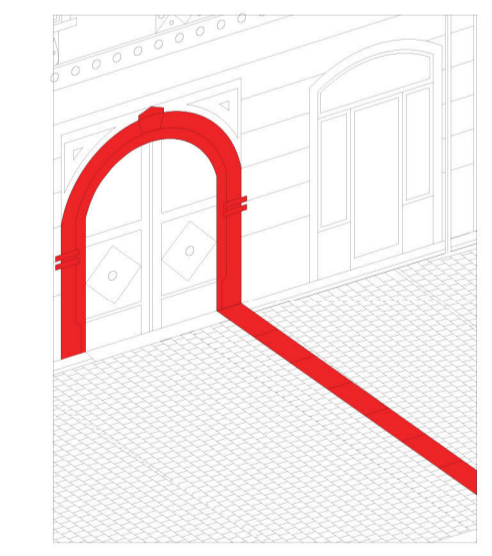
Osvětlení
Důležitou součástí řešení náměstí je osvětlení. Celkový koncept je založen na vyvážení dominant náměstí a zároveň na zdůraznění jeho klívků. Navrhovnými dominantami jsou příčal radnice a kostela sv. Mikuláše a osvětlené lipy ve středě náměstí. Tyto body vyvíjejí hlavní linku, které je na okrajích podpořena svítidly indika, které přiléhají k fasádám domů. Na náměstí je dále jemně podsvíceno schodiště před radnicí, zvon u kostela a vzrostlé solitérní stromy, které rozšiřují světlo ve svých korunách.



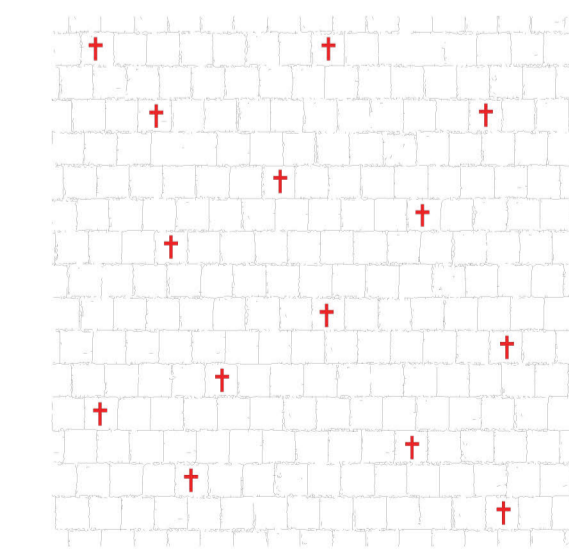
Zahradky restaurací
Zahradky podniků na náměstí jsou řešeny co nejjednodušší formou. Židle a stoly jsou umístěny přímo na dlažbě a dovolují tak zabudování co největší ploše náměstí. Zároveň je však nutné brát ohled na zachování prostupnosti. Z toho důvodu jsou rozšířeny nepojízdné plochy před domy.



Podium
Při umístění pódiá jsme vycházeli z jeho tradiční pozice ve středě náměstí a hleděním na hlavní ploše náměstí. Podium je umístěno tak, aby poskytl co největší komfort divákům a zároveň mohlo fungovat spolu se stánkovým prodejem.



Kamenné pásy
Spojovací prvek celého prostoru náměstí jsou zapuštěné žulové pásy vycházející z kamenných bran domů. Brány i pásy jsou ze stejného materiálu - žuly.



Dlažba u kostela
Okolo kostela sv. Mikuláše se v minulosti nacházely hřbitovy, které byly v 18. století přesunuty mimo centrum města. Jako upomínka na tuto skutečnost jsou v žulové dlažbě roztroušeny žulové kostky s vyjmutým křížem.